

2013 / 2014



**Théâtre**  
Givors

## Édito

Un esprit de liberté flotte sur cette nouvelle saison, esprit vagabond battant pavillon éphémère, prêt au voyage tel un iceberg libre de toute attache, visible, invisible, dense et léger, puissant et fragile à la fois.

Nous vous incitons pour cette saison 2013-2014, à vous laisser porter et voyager en toute confiance, d'un continent à l'autre, d'un mouvement à une parole, de l'obscurité à la lumière, à la rencontre d'artistes, dans la plénitude de leur art.

Mais ce Théâtre a aussi pour vocation, de vous faire découvrir ce qui va émerger, cette partie de l'iceberg encore invisible, comme ces spectacles en construction que nous faisons le pari d'accueillir, puis de découvrir avec vous.

Ils dansent, ils chantent, ils slament, ils courent sur un fil, ils nous racontent mille et une histoires, de la Terre du ciel bleu, d'ici et pas d'ailleurs, et pourquoi pas de la lune, histoires récentes ou ancestrales, témoins vivants de nos passions.

Ce que nous construisons cette saison, répond à notre volonté de partager avec vous des paroles généreuses, vivifiantes et libres.

Yves Neff  
Directeur du Théâtre

# Présentation de saison + WillyGoodWood

Vendredi 27 septembre  
19h30 Tout Public

Place Camille Vallin

Compagnie BAM  
Corbie (80)

**Fil de fer / acrobaties** : Natalie Good  
**Acrobaties** : William Thomas  
**Guitare et musique en direct** : Jérémy Manche



Photo : David Froenter

Vous allez assister aux tribulations d'une jeune fille espiègle, qui nous vole un sourire en sautant sur son fil ; vous verrez aussi un homme s'empêtrer et se démêler tant bien que mal dans des divagations acrobatiques, des corps en action qui racontent l'histoire de ces deux personnages qui se rencontrent, se glissent l'un près de l'autre et explorent les possibles...

Un mélange détonant de danse, de chant, d'acrobatie, d'art martial, de fil et de portés, accompagné en direct par le guitariste Jérémy Manche.

Un premier rendez-vous dans la rue, à ne surtout pas manquer !



## Michèle Bernard

Vendredi 11 octobre  
20h30 Dès 7 ans

Programmé en partenariat avec  
le Conservatoire de Givors

Durée 1h20

### Sens dessus dessous

**Textes, musiques, accordéon, chant** :  
Michèle Bernard  
**Accordéon, violon, percussions, tuba,  
yukulélé, chant** : Sandrine de Rosa  
**Arrangements, contrebasse, guitares,  
chant** : Michel Sanlaville  
**Mise en scène** : Michèle Guigon / Susy Firth  
**Création lumières** : Romain Ratsimba /  
Véronique Chanard  
**Costumes** : Vanessa Fougerallas  
**Régie générale / lumières** : Julie Berthon  
**Son** : Christophe Allègre

Michèle Bernard sait toucher petits et grands avec la même sensibilité, créant grâce au choix des mots et de la musique un enchantement rare. Accompagnée sur scène de ses complices, elle traduit avec justesse ce qui préoccupe les enfants. Elle nous rappelle avec tendresse que le respect de l'autre, l'engagement et le regard porté sur autrui sont des qualités essentielles pour l'avenir de notre société, un avenir à préparer avec les enfants.

« ... c'est ici que Michèle Bernard excelle : dans une écriture vivante, imagée et aux thèmes universels... et une voix inimitable... » Gil Chauveau, **La Revue du Spectacle, février 2012**

« ... Accompagnée de son accordéon et de deux musiciens qui assurent des intermèdes très drôles, ses textes évoquent les désirs, le permis et l'interdit et bien d'autres "sens" cachés ou révélés. Elle offre à ses héros des personnages souvent décalés, rejetés, des chansons bouleversantes de beauté et d'humanité. Un spectacle musical pour toutes les générations écrit et interprété à la perfection ; un pur plaisir de finesse et d'émotion. » Françoise Sabatier-Morel, **Télérama : Bravo TTT**

# Le Président

De Thomas Bernhard

Mise en scène : Michel Raskine

Vendredi 8 novembre  
20h30 Dès 14 ans

Durée 1h45

Raskine & Cie  
Lyon (69)

**Texte français** : Claude Porcell  
**Avec** : Marief Guittier, Charlie Nelson  
**Décors** : Stéphanie Mathieu  
**Lumières et régie générale** : Julien Louisgrand  
**Régie plateau** : Alexandre Bazan  
**Masques et pantins** : Martha Romero  
**Costumes** : Josy Lopez



Curieusement, *Le Président* a été la première pièce de Thomas Bernhard jouée en France mais on ne la voit plus que rarement aujourd'hui. Alors pour celles et ceux qui l'ont ratée pendant Les Nuits de Fourvière en 2012 ou qui ont envie de la revoir, c'est l'occasion d'en profiter. On y retrouve toute la jubilation ironique de l'auteur autrichien devant la bêtise, le grotesque, le ridicule.

Vous découvrirez l'histoire d'un couple présidentiel, soudé et usé, qui survit à un attentat, dont les victimes sont un colonel de la garde rapprochée et un chien. Le chien de la présidente, son ultime compagnon, est terrassé dans ses bras par une crise cardiaque au moment où le colonel meurt en héros, touché par un tir en plein cœur destiné au président. Menacé au dehors par les balles des terroristes, le président doit supporter chez lui le discours que sa femme adresse sans discontinuer à son chien mort. Sa seule consolation : le plaisir qu'il trouve auprès d'une actrice de second ordre, à qui il peut infliger à son tour une magistrale leçon de pouvoir.

« Un couple fabuleux, aussi réjouissant de naturel ridicule qu'effrayant par tant d'aveuglement et de cynisme. » *Didier Méreuze, La Croix*

« Il s'instaure un lien de proximité avec les acteurs d'autant plus appréciable qu'ils sont au sommet de leur art (...) autant de raisons qui font de ce spectacle un moment de théâtre rare. Comme en témoigne la fin, dont on ne dira rien d'autre qu'elle est d'une intelligence lumineuse. » *Nicolas Blondeau, Le Progrès*



Photo : Laurent Foudrot

## ZAP !

Théâtre musical burlesque

Mise en scène : Yves Neff

Samedi 16 novembre  
15h Dès 7 ans

Durée 45 mn

La Toute Petite Compagnie  
Treffort-Cuisiat (01)

**Saxophones alto et soprano, trombone, percussions, pantoufles** : Frédéric Gardette  
**Batterie, tuba, percussions, pantoufles** : Erwan Bonin  
**Batterie, trombone, percussions, ukulélé, shrooty box, pantoufles** : Grégory Truchet  
**Vidéo, technique / réalisation** : Laurent Foudrot  
**Scénographie** : La Toute Petite Compagnie

Un spectacle musical, décalé et... télévisuel !

Trois amis en pyjama et pantoufles entrent avec le public pour regarder leur série préférée. La télé est là, devant eux, gigantesque cyclope qui les regarde. Soudain, au beau milieu de l'épisode, la télévision se détraque et les problèmes commencent.

Comment réparer cet étrange téléviseur ? Les trois compères se lancent dans l'aventure et finiront par découvrir à l'intérieur de l'engin, derrière l'écran, derrière le mur... un monde inattendu, cocasse, poétique, musical et burlesque !

Un goûter est offert aux enfants à la fin de la séance

Représentations scolaires ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.  
jeudi 14 novembre à 10h et 14h30





Photo : Gérard Baekeroot

## KaRNaviRES

Samedi 7 décembre  
En soirée Tout Public

Déambulation dans les rues de  
Givors, spectacle final place  
Camille Vallin

KaRNaviRES  
Mimet (13)

## Nuit de lumière

**Conception, mise en scène :** Rémy Auda  
**Création musicale :** Fred De Benedetti /  
Julien Lemonnier  
**Comédiens :** Rémy Auda / Denis Hurtevent /  
Sophie Jean / Julien Lemonnier / Olivier Ledauphin /  
Eric Pécout / Sandrine Stantina  
**Régie son :** Jérémie Hutin  
**Effets spéciaux :** KaRNaviRES

Déjà 120 représentations à travers l'Europe !

« Ils ont traversé les siècles à la vitesse de la lumière,  
charmeurs incontestés du feu, ils font rire le ciel muet et sont riches  
d'une infinité de rêves plus réels que la réalité.  
Écoute... Écoute et regarde l'incroyable histoire des Illumineurs ! »

Magie des images, magie du feu, ce spectacle va vous emporter dans  
un voyage qui va transformer un instant l'espace et le temps. Les rues  
et les trottoirs deviennent brûlants de l'énergie qui les envahit, des  
structures lumineuses comme des constellations surgissent à chaque  
coin de rue.

Les Illumineurs, personnages extraordinaires, orchestrent cette apo-  
théose d'étincelles comme un immense cabaret ouvert vers les  
étoiles...

## Ici et pas ailleurs !

De Jean Andréo

Vendredi 13 décembre  
20h30 Tout Public

Durée 1h

Tracas d'Affaires Cie  
Vienne (38)

**Guitare, contrebasse, effets :** François Forestier  
**Clarinete basse, saxophone, objets sonores, tchatche-interviews :** Jean Andréo  
**Batterie, percussions :** Michel Chionchini  
**Claviers, soubassophone :** Romain Bouez  
**Percussions, danse contemporaine, textes :**  
Mychel Lecoq  
**Tuba, trombone, clavier :** Paco Andréo  
**Vidéo :** Laurent Foudrot  
**Son :** Pascal Coquard



Musique, danse et vidéo

« Bousculer le contenu du concert par une carte postale sonore de  
Givors ! »

Collectages, prises de sons, interviews et vidéos, retravaillés pour  
fusionner avec la matière musicale. Un concert réunissant musique,  
danse et vidéo, donnant à voir et à entendre la ville autrement.  
Cette création, initiée par Jean Andréo et soutenue par JAZZ(s)RA, est  
l'aboutissement d'une résidence au Théâtre de Givors, ici et pas ail-  
leurs !

### FESTIVAL BALISES – 2ème édition

Après avoir fait partie des vingt-sept théâtres initiateurs de ce festival la saison  
dernière, le Théâtre de Givors renouvelle l'opération et se fédère cette fois  
avec vingt-neuf autres théâtres de l'agglomération lyonnaise à l'occasion de  
ce festival.  
Ici et pas ailleurs ! sera le spectacle balisé de la saison : 1 place achetée = 1  
place offerte

Inscriptions et informations sur le site : [www.balises-theatres.com](http://www.balises-theatres.com)



Soutenu par JAZZ(s)RA, Plateforme des acteurs du Jazz en Rhône-Alpes. Résidence  
de création au Théâtre de Givors





## Ernest et Célestine

Film d'animation

Samedi 21 décembre  
15h Dès 3 ans

**Avec les voix de :** Lambert Wilson,  
Pauline Brunner  
**Scénario et dialogues :** Daniel Pennac

Réalisé par : Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier, d'après les albums de Gabrielle Vincent  
Durée 1h20

Ce film d'animation raconte la relation mouvementée entre Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, et Célestine, souris orpheline. Même si, dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris, Ernest va accueillir chez lui la petite Célestine, qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

« Le meilleur film d'animation de l'année. Et de loin. » **Écran Large**

« ... une belle histoire sur la tendresse et la différence, avec des messages à la fois pour les enfants et leurs parents, bénéficiant d'une animation somptueuse. » **Le Parisien**

« Un enchantement total, graphique, poétique et... politique ! « Ernest et Célestine » est un film d'animation qui a tout pour lui. » **Marianne**

« Qu'« Ernest et Célestine » soit l'un des plus beaux films d'animation de ces dernières années, c'est trop peu dire. Disons plus simplement : c'est un film enchanteur. » **Le Monde**

Représentations scolaires ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.  
Jeudi 19 et vendredi 20 décembre 10h et 14h30

Un goûter est offert aux enfants à la fin de la séance



Photo : Hubert Genouilhac

## Kiss & Cry

Michèle Anne de Mey et  
Jaco Van Dormael

Jeudi 9 janvier  
20h Tout Public

Durée 1h30, sans entracte

Extérieur. Opéra-Théâtre de St Étienne.  
Départ en bus gratuit depuis le Théâtre de Givors.

**Création collective :** Michèle Anne de Mey, Grégory Grosjean, Thomas Gunzig, Julien Lambert, Sylvie Olive, Nicolas Olivier et Jaco Van Dormael  
**Chorégraphie et nanodances :** Michèle Anne de Mey et Grégory Grosjean  
**Texte :** Thomas Gunzig  
**Manipulation et interprétation :** Bruno Olivier, Gabriella Iacono, Pierre Garnier  
**Musiques de :** Georg Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi, Arvo Pärt, John Cage, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Jacques Prévert, György Ligeti, George Gershwin

*Kiss & Cry* a reçu en Belgique le prix de la critique du meilleur spectacle de danse 2011.

Un spectacle total où la danse côtoie le théâtre et le cinéma. Un petit bijou de poésie et d'émotion !

Sur une histoire toute simple comme les fables universelles, un spectacle délicat et sensible a été imaginé, à la frontière du théâtre d'objets, du cinéma et de la danse. Au milieu d'un véritable plateau de tournage, avec ses maquettes servant de décors, deux danseurs, dont on ne voit que les mains virevoltantes filmées en direct, inventent une « nanodanse » capable d'ouvrir grand les fenêtres de notre imaginaire. Un bijou cinématographique que seuls les artisans du théâtre peuvent fabriquer ! Un rêve édifié par les génies du bricolage.

« Kiss & Cry est un pur moment de bonheur, un petit miracle de création collective à l'heure de l'individualisme forcené. C'est aussi une belle réflexion sur nos souvenirs (...) Un mélange de mélancolie, d'humour, de poésie qui fait du bien à l'âme et aux neurones. » **Le Soir**

Spectacle réservé aux abonnés du Théâtre de Givors . Voir page 28

Production : Charleroi / Danses, Centre chorégraphique de la Communauté française  
Coproduction : Le Manège / Mons, Centre dramatique, Grand Théâtre de Luxembourg



## Gruffalo + Le petit Gruffalo

Samedi 1<sup>er</sup> février  
15h Dès 3 ans

Film d'animation

Avec la voix de : Zabou Breitman  
Musique de : René Aubry

Réalisé par : Jakob Schuh et Max Lang  
d'après le livre de Julia Donaldson  
Durée : 52 mn

Découvrez un conte merveilleux et poétique pour nos petits monstres !  
Une histoire malicieuse où le plus petit a raison du plus gros...

Véritable phénomène mondial de la littérature jeunesse avec plus de 10 millions de livres vendus, les histoires de Gruffalo et du Petit Gruffalo ont enfin été portées au cinéma dans deux films inventifs et drôles, récompensés au festival d'animation d'Annecy. Des aventures merveilleuses pour les tout-petits à découvrir en famille !

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... Un Gruffalo !

« *Le dessin animé idéal pour les 3 à 7 ans* » **Au Féminin**

« *Très inventif, drôle et astucieux* » **Le Figaroscope**

« *Une petite merveille* » **L'Express**

Représentations scolaires ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.  
Jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 10h et 14h30

Un goûter est offert aux enfants à la fin de la séance



## Grand Corps Malade + 1<sup>ère</sup> partie

Samedi 25 janvier  
20h30 Tout Public

Concert debout, placement libre

Extérieur. Le FIL de St Étienne.  
Départ en bus gratuit depuis le  
Théâtre de Givors.



Un moment d'écoute, de tolérance, un moment de rencontre, de partage... Le talent de Grand Corps Malade, avec sa voix forte, grave et puissante, est de faire renaître la poésie sur scène, cette poésie urbaine comme un hommage à Verlaine et Apollinaire. Artiste humble et chaleureux, il éveille nos sens et sait mettre le public en totale harmonie avec son art.

Grand Corps Malade est un parolier activiste, l'un des artistes qui a popularisé la scène slam en France. En 2007, Grand Corps Malade remporte 2 Victoires de la Musique dans les catégories « Album révélation de l'année » et « Artiste révélation scène de l'année ».

Spectacle réservé aux abonnés du Théâtre de Givors. Voir page 28

Organisé par : Limace / Le FIL . Co-production : Théâtre des Pénitents

# Boîte à gants

Spectacle musical  
et burlesque

Séances scolaires :  
Mardi 25, jeudi 27 et  
vendredi 28 février  
10h et 14h30 Dès 3 ans

Durée 45 mn

La Toute Petite Compagnie  
Treffort-Cuisiat (01)

**Création, distribution, scénographie :**  
Clément Paré et Grégory Truchet  
**Aide à la mise en scène :** Nicolas Turon  
**Création lumières :** ENSATT Promo 73  
Vaclav Havel



« Approchez, petits et grands, si vous voulez découvrir ce que deviennent les vieux gants... »

Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de raconter des histoires dans leur boîte à gants. Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour !

Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages... Et surtout de leurs trouvailles !

Représentations scolaires ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.

Sélectionné au « Coup de Pouce » du Festival International de spectacles Jeune Public « Au Bonheur des Mômes 2013 », en partenariat avec l'Office Départemental d'Animation Culturelle et le Conseil Général de Haute-Savoie.

Avec la collaboration de : l'ENSATT, La Tannerie, Fol 57, Festival Tintamarre, Festival Nouvelles Pistes, Môm Théâtre, Musiques Vivantes, Théâtre de Givros, Festival Musicollines



## Fred Bendongué Mon Cœur est un Château

Jeudi 20 et vendredi 21 mars  
20h30 Tout Public

Durée 1h

Cie Fred Bendongué  
L'Arbresle (69)

**Chorégraphie – interprétation :** Fred Bendongué  
**Interprètes :** Sandra De Jesus, Farid Azzout  
**Création lumière :** Jérôme Tournayre  
**Musique originale :** Abd Al Malik  
**Bande son :** Fred Bendongué  
**Montage :** Romual Pacaly  
**Costumes :** Cie Fred Bendongué  
**Collaborations :** Impactt, Graffeur - Franck Asensi  
**Regard complexe :** David Rodrigues

Fred Bendongué a été le premier chorégraphe français à obtenir une récompense chorégraphique outre atlantique, Le Bessie Performer Award, en 2001.

Après son solo « Silence ... on rêve » attaché à sa mémoire, Fred Bendongué continue d'interroger les corps, appuyé par les textes d'Abd Al Malik. Laisser parler le poème du corps, faire claquer les mots et de l'être banlieue faire naître l'être universel.

Un travail en profondeur sur les fondamentaux des techniques hip hop, capoeira et autres univers qui l'ont traversé. Et d'un geste grave en sublimer la beauté. Cet art de dire prend tout son sens quand Fred le danse, sans séduction facile, il va à l'essentiel et produit de l'émotion sans barrière de génération. Avec ce nouvel opus dans l'univers du slam, Fred Bendongué prolonge le dialogue qu'il partage avec deux interprètes.

« ... Fred Bendongué, artiste en colère, met sa danse au défi de dompter sa rage... Emporté par le vent ravageur du slameur Abd Al Malik, Bendongué veut croire en la réversibilité de la haine et de l'impuissance. Alchimie hip hop pour un avenir à inventer. » **France Inter**

Programmé en partenariat avec la Mission Jeunesse de la ville de Givros, dans le cadre de la semaine de la citoyenneté et du vivre ensemble.

Coproduction : CCN de Créteil, CCN de La Rochelle, Soutien CC Pôle Pik – Cie Kafig.  
La Cie est soutenue par la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et le Département du Rhône



## La vague

Mardi 25 mars  
20h30 Dès 12 ans

Durée 1h48

Réalisé par : Dennis Gansel

Avec : Jürgen Vogel, Frederick Lau,  
Max Riemelt

Cette projection sera  
suivie d'un débat.



En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

« (...) *L'adaptation de Dennis Gansel, (...) retient du livre cette base singulière mais satisfait avec celle-ci l'envie d'une fiction plus pure et tragique, débarrassée des lourdeurs pédagogiques. (...)* » **Cahiers du Cinéma**

« *Une démonstration implacable et inquiétante sur les mécanismes totalitaires. Donne froid dans le dos...* » **Le Figaroscope**

« *Un film réussi, dans la lignée d'une autre vague, celle du nouveau cinéma allemand de Good Bye Lenin à La vie des autres. Passionnant.* » **Métro**

« (...) *L'Histoire peut-elle être évacuée ? Le ventre fétide d'où est sortie la bête immonde est-il encore fécond ? Autant de questions passionnantes, pour un film dont on sort réellement secoué.* » **TéléCinéObs**

Programmé en partenariat avec la Mission Jeunesse de la ville de Givors, dans le cadre de la semaine de la citoyenneté et du vivre ensemble.

## Les aventures du Prince Ahmed

Lotte Reiniger.

Samedi 29 mars  
15h Dès 4 ans

Durée 1h05

Compagnie Intermezzo  
Grenoble (38)

**Compositeur, musicien (guitares, xylophone,...) :**  
Erwan Flageul  
**Musicien (percussions, ukulélé,...) :** Florent Diara  
**Comédienne :** Marie Neichel  
**Création lumière, projection, son :** Manue Joubier  
**Scénographie, Costumes :** Claire Grosbois



Spectacle musical et conté sur film d'animation de Lotte Reiniger.

Les silhouettes en ombre chinoise naissent de la lumière, les musiciens diffusent des mélodies dans l'ombre...

Les deux musiciens et la comédienne révèlent l'univers imaginaire des *Aventures du Prince Ahmed* et du *Cheval volant*, le premier long métrage d'animation du cinéma, inspiré des contes des Mille et Une Nuits. Du rock électrique à la psyché ethnique, la nouvelle bande-son originale, interprétée en direct, met en lumière ce classique incontournable du cinéma. Les personnages du film s'animent avec magie sous la voix de la narratrice. Elle nous accompagne et nous ouvre la porte d'un voyage onirique et merveilleux.



# Baccalà Clown

Pss Pss

Vendredi 4 avril  
20h30 Dès 8 ans

Durée 1h05

Baccalà Clown  
Italie / Suisse

**De et avec :** Camilla Pessi et  
Simone Fassari

**Mise en scène :** Louis Spagna

**Collaboration artistique et régie :**  
Valerio Fassari

**Création lumières :** Christoph Siegenthaler



Photo : Pipo Gialluisi

Entremêlant la poésie et une technique de « micro-acrobatie », les Baccalà nous emportent dans un tourbillon de situations clownesques naïvement hilarantes. Poétique, surréel, intime, PSS PSS est un spectacle pour les rêveurs qui n'ont jamais grandi, un théâtre de l'âme où l'on peut se perdre pour retrouver la fantaisie et le jeu. Une performance sans temps, hors du temps, qui nous présente des clowns contemporains jouant la danse du désir et de l'être à deux.

Les Baccalà ont parcouru le monde avec cette histoire tendrement fascinante où tout leur est permis : les cascades les plus époustouflantes comme de nous regarder, une pomme dans la main, sans un mot, sans un geste.

Succès Festival d'Avignon 2011 / Prix de bronze au Festival de Wuqiao en Chine 2009 / Prix de bronze au Festival de Moscou 2008 / Prix du Cirque du Soleil au 30<sup>ème</sup> Festival du Cirque de demain – Paris 2009 / Audience prize – Genève 2010



Photo : Chimène Denneulin

## Mohamed Abozekry et Heejaz

Samedi 5 avril  
20h30 Tout Public

Durée 1h15

**Compositions :** Mohamed Abozekry  
**Arrangements :** Mohamed Abozekry et  
Guillaume Hogan  
**Oud :** Mohamed Abozekry  
**Guitare :** Guillaume Hogan  
**Tablas, derbouka, cajon, daf :**  
Anne-Laure Bourget  
**Contrebasse :** Hugo Reydet

Mohamed Abozekry et Heejaz vous emmèneront ailleurs, quelque part entre l'orient et l'occident, quelque part entre tradition et modernité...

Egyptien installé en France depuis 3 ans, il apporte un vent de fraîcheur et de modernité dans la pratique de cet instrument mythique qu'est l'Oud. Il est sacré meilleur joueur d'oud du monde arabe au concours international de Damas en 2009. Entre jazz et musique orientale, entre rock et blues, il mêle les influences de chacun des musiciens de Heejaz (orientale, jazz, rock, manouche...) pour créer un support parfait à ses envolées musicales.

Mohamed Abozekry est passé par Jazz à Vienne, l'Institut français du Caire, la Fête de l'Humanité, l'Institut du Monde Arabe, le Run Ar Puns, le Centre Culturel Egyptien, le Festival Jazz de Lyon, le Festival Aux heures d'été de Nantes...





Photo : Delphine Beaumont

## Chirine El Ansary 1001 : Labyrinthe

Vendredi 11 avril  
20h30 Dès 14 ans

Durée 1h05

Clair de lune - Chirine El Ansary  
Lille (59)

Trilingue, Chirine se produit à travers le monde : Canada, Tanzanie, Kenya, Syrie, Grande-Bretagne, Norvège, Suède, Afrique du Sud, Pays-Bas, Maroc, Tunisie...

Chirine est plus qu'une conteuse, c'est une ensorceleuse, qui fait jaillir de l'élasticité de son corps et du choix de ses accessoires une fresque ancienne et contemporaine, celle des Mille et Une Nuits, un des plus vieux contes de la littérature arabe. Elle s'inspire de la vie cairote, de ses souvenirs d'enfance et de ses voyages à travers l'Égypte : désert de Libye, Sinaï, les villages du Delta et de la Haute Égypte... Chirine tente de rester aussi proche que possible de l'esprit subversif des Mille et Une Nuits, loin des clichés colportés par les fantasmes orientalistes.

« En ce qui concerne Les Mille et Une Nuits, il y a ceux qui attendent l'exotisme, l'érotisme, les danses orientales et tout le tralala. Incorrigibles orientalistes en quête de dépaysement et d'exaltation. Mais il y a aussi tous ceux qui perçoivent la profondeur et l'intrigante modernité de l'œuvre. » **Chirine El Ansary**

Des histoires, histoires miroirs à travers lesquelles d'autres histoires se révèlent, des histoires, histoires tiroirs qu'on ouvre pour en découvrir d'autres encore et encore, des histoires, histoires labyrinthes d'où surgissent personnage après personnage...

Programmé en partenariat avec la Médiathèque de Givros



## Contes de la terre du ciel bleu

Vendredi 18 avril  
20h30 Tout Public

Durée : Concert 1h + film 1h30

Groupe Musiques Vivantes de Lyon (69)

**Composition musicale et conception** : Bernard Fort  
**Instrumentistes et chanteur** : Bayarbaatar Davaasuren  
Chinbat Baasankhuu  
**Conteuse** : Anne-Sophie Ortiz-Balin  
**Régie** : Cyril Prébet

Les Contes de la terre du ciel bleu sont une invitation au voyage, un voyage à travers la culture mongole, avec deux instrumentistes de renommée internationale, Chinbat Baasankhuu, joueuse de Yatag - famille des cithares et des harpes - et Bayarbaatar Davaasuren, chanteur de Khöömei - chant diphonique - et joueur de Morin-Khuur - littéralement vielle-cheval. À leur répertoire musical se mêlent trois contes des pays des steppes, et des sons enregistrés en Mongolie par Bernard Fort : sons de la nature, chants des oiseaux, fragments des scènes quotidiennes... Un véritable décor sonore. Chameau, loup, cerf, ours : les animaux sauvages de Mongolie guident le récit qui nous transporte dans ces paysages, des montagnes de l'Altai au désert de Gobi, en passant par la steppe infinie.

Les soutiens institutionnels sont le Ministère de la Culture, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, l'Institut Français et la Sacem. Les soutiens artistiques sont le Centre International des Musiques Nomades, le Festival les Détours de Babel, l'Espace 600 à Grenoble, l'Abbaye de Noirlac Centre Culturel de rencontre, l'Association Iséroise des Musidauphins, le Théâtre Libre de Saint-Étienne.

## Le chien jaune de Mongolie

Réalisé par : Byambasuren Davaa

Nansal, une gamine de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Nansal tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien...

« ... ce film venu d'ailleurs nous montre que le paradis n'est peut-être pas encore perdu pour tout le monde. » **Paris Match**

« ... un film chaleureux et vivant... » **Télérama**



## Extérieur. Nuits de Fourvière

Spectacle surprise !

1<sup>ère</sup> quinzaine de juin

Extérieur. Lyon  
Départ en bus gratuit depuis  
le Théâtre de Givors.

C'est aux Nuits de Fourvière que nous vous emmenons cette saison ! Laissez-vous guider à ce festival mythique sur la colline de Fourvière à Lyon, pour découvrir un spectacle surprise, que nous vous dévoilerons en cours de saison. Soirée exceptionnelle garantie !

Chaque été depuis 1946, en juin et juillet, le festival présente près de soixante représentations de différentes disciplines pour plus de 130.000 spectateurs. De nombreuses créations et des spectacles d'envergure internationale sont présentés.

*« D'année en année, sous l'impulsion de son directeur, Dominique De-lorme, le festival (...) affirme sa fringale d'audace et d'originalité car derrière les arbres de passage conventionnel c'est bien une forêt d'initiatives qui, deux mois durant, constelle une programmation faisant feu de tout bois (théâtre, classique, danse, rock, world...) »* **Libération, 2010**

Spectacle réservé aux abonnés du Théâtre de Givors . Voir page 28



## Et pourquoi pas la lune ?

Vendredi 23 mai  
20h30 Tout Public

Cédric Marchal / Thomas Guerry

Durée 1h20  
Les Boules au Plafond & Priviet Théâtre  
Valence (26)

**Texte et jeu :** Cédric Marchal  
**Mise en scène et chorégraphie :** Thomas Guerry  
**Création musicale :** Sophie Bœuf  
**Scénographie et lumières :** Erick Priano  
**Costumes :** Anne Dumont  
**Images et accessoires :** Isabelle Fournier

C'est l'histoire de MC – issu d'une génération de maîtres de cérémonie – qui va donner ce soir un show EXCEPTIONNEL dans ce théâtre devenu pour l'occasion le « Et pourquoi pas la lune » Cabaret de tous les possibles.

Un orchestre des grands soirs, des girls et des boys de toutes tailles, toutes corpulences et toutes origines, des numéros de transformistes, de la grande illusion, du close-up, des lanceurs d'objets effrayants sur des cibles minuscules, de la haute voltige et de la contorsion rampante, du burlesque, de l'onirique, du suspens, du numéro de claquettes, de la jambe enlevée, de la plume, de la paillette, de l'éventail, de la canne, du haut de forme, bref de la revue comme on n'en a jamais vu !

Le public est en place et, show-man invulnérable, MC fait son entrée et annonce avec la gouaille qui est la sienne, ce qui se trame derrière le rideau chatoyant.

Quand le rideau s'ouvrira enfin, il le fera sur... une boîte noire.

Mais MC est prêt à assurer et donner à voir tous les numéros qu'il a promis. Il est seul, mais il contrôle la situation ! Jusqu'à... Jusqu'à ce qu'intervienne Monsieur Raymond.

Coproduction : Les Boules au Plafond & Le Priviet Théâtre

Soutiens : La compagnie Les Boules au Plafond reçoit le soutien du Conseil Général de l'Isère et de la Ville de Grenoble.

Le Priviet Théâtre est conventionné par le Conseil Général de la Savoie, reçoit l'aide à la production dramatique de la DRAC Rhône-Alpes et le soutien de la Région Rhône-Alpes et de la Ville de Chambéry.

Cette création bénéficie de l'aide à la création de Tricycle et du soutien des ateliers de construction de décors et costumes de la Ville de Grenoble, ainsi que d'une résidence au Théâtre de Givors

Groupe Cardinal, Caisse d'Epargne Rhône-Alpes, chocolatier Voisin, entreprise COIRO, Carrion Travaux Publics, Trédi, Saur, société Saint Jean, Banque Populaire, Groupe La Poste, Casino Partouche le Pharaon, SYTRAL, Citroën, Allianz, chronodrive.com, Airfrance, Les vins du Beaujolais, La Fnac, Leodis Boissons Services, Deezer, France Inter, SACEM, Dailymotion, Le Progrès, Télérama





## Un théâtre de création

Plusieurs équipes sont accueillies en résidence et participent à l'ouverture du lieu via différentes actions (répétitions publiques, ateliers, lectures, rencontres, présentations de « sorties de chantier »...). Le Théâtre de Givors est aidé par la DRAC Rhône-Alpes pour l'accueil de résidences de création.

. **Bande d'Art et d'Urgence**, pour la création de « *Le Journal infirme de Clara Muller* » de Karim Madani. Mise en scène **Corinne Méric**

. **Tracas d'Affaires Cie**, pour la création de « *Ici et pas ailleurs !* ». Direction **Jean Andréo** (voir page 7)

. **Cie Les boules au plafond**, pour la création de « *Et pourquoi pas la lune ?* » de **Cédric Marchal**. Mise en scène et chorégraphie **Thomas Guerry** (voir page 20)

. **La Toute Petite Compagnie**, pour la création de « *ZAP !* ». Mise en scène **Yves Neff** (voir page 5)

. **Cie Les Indiens**, pour une création autour du poème de Shakespeare « *Vénus et Adonis* ». Mise en scène **Charly Marty**

. **Cie du Bonhomme**, pour la création de « *La visite de la vieille dame* » de Friedrich Dürrenmatt. Mise en scène **Thomas Poulard**

. **Cie Second Souffle**, pour la création de « *L'Opéra Urbain* ». Chorégraphie **Azdine Benyoucef**

. **Cie Candide**, pour la création de « *Welcome Aboard* ». Mise en scène **Rémi Salas**

. **Drôle d'Équipage** pour son travail de permanence artistique sur le territoire et sa prochaine création . Mise en scène **Yves Neff**

Retrouvez l'actualité des projets mis en place par ces compagnies sur le site internet et le Facebook du Théâtre de Givors tout au long de la saison.



## Un théâtre ouvert au jeune public

### Des conditions adaptées

- . Des spectacles à 15h les samedis, accessibles à tous dès 3 ans.
- . Un goûter offert à l'issue du spectacle, moment d'échange et de convivialité.
- . Un tarif unique à 5 € jusqu'à 18 ans, et pour les accompagnateurs aussi à partir de 2 enfants, pour faciliter l'accès de la culture aux familles.
- . Un paiement possible avec la carte M'RA et les Tickets Jeunes.

### Des représentations et actions avec le milieu scolaire

- . Des représentations pendant le temps scolaire à 10h et 14h30.
- . Des ateliers créés avec les équipes en résidence.
- . Des rencontres, débats, lectures, petites formes artistiques...
- . Retrouvez ces séances au fil des pages du programme et appelez-nous pour tout renseignement.
- . Tarifs : Scolaire 1<sup>er</sup> degré : gratuit / Scolaire 2<sup>nd</sup> degré : 5 €

Toutes les conditions sont créées pour favoriser l'accès à la culture et stimuler la curiosité et le sens critique des jeunes générations, de la maternelle au lycée.



Photo : Carla Neff

## Un théâtre ouvert à tous

Le Théâtre de Givors favorise l'accueil de tous les publics en se préoccupant de l'accès et de la sensibilisation aux arts vivants. Quels que soient, votre âge, votre mode de vie et votre budget, venez nous parler de vos envies, nous sommes à votre écoute.

### Jeune au budget serré

5 € pour tous les spectacles (jusqu'à 18 ans)

3 € pour les séances de cinéma

Des abonnements pour encore plus d'économies.

Possibilité de règlement avec la carte M'ra, le montant est déduit sur la partie spectacle vivant, d'une valeur globale de 30 €.

### Vous voulez venir en groupe

La programmation du Théâtre est ouverte aux groupes, associations ou comités d'entreprise. Recevez des tracts et des affiches par courrier et contactez-nous pour obtenir plus de détails sur les spectacles, les tarifs, et les actions possibles autour de votre venue.

### Vous voulez découvrir les spectacles

Il est facile de franchir la porte d'un théâtre et nous pouvons vous accompagner dans ce premier contact avec le Théâtre de Givors.

Des « parcours spectateurs » vous permettent de visiter et de découvrir le Théâtre, de rencontrer les artistes, auteurs, metteurs en scène, comédiens, d'assister à des répétitions publiques, de participer à des ateliers de pratique artistique... Véritables programmes de découverte culturelle, ces « parcours spectateurs » sont initiés en partenariat avec les structures locales.



## Ateliers Théâtre, tous niveaux

Groupe enfants à partir de 8 ans : mercredi de 14h30 à 16h

Groupe adolescents à partir de 12 ans : mercredi de 16h30 à 18h30

Groupe adultes à partir de 18 ans : mercredi de 19h à 21h

Ces ateliers proposent l'apprentissage des techniques vocales, corporelles, de jeu et d'improvisation, et sont animés avec le souci de donner à tous l'occasion de s'exprimer et de repousser ses limites.

## Ateliers Théâtre / Ecriture, niveau confirmé

Groupe tous âges : un samedi par mois, de 10h à 17h

Cet atelier est ouvert à des adolescents et adultes ayant déjà une pratique théâtrale.

Les participants sont amenés à travailler avec l'atelier d'écriture de la Médiathèque de Givors pour l'élaboration d'une création commune au sein d'un groupe favorisant l'esprit de « troupe ».

En permettant la rencontre de ces deux ateliers, nous souhaitons accompagner la création d'un théâtre amateur exigeant.

## Tarifs / trimestre

Ateliers enfants et adolescents :

30 € (résident à Givors)

45 € (résident hors Givors)

Ateliers adultes et Ateliers Théâtre / Ecriture :

55 € (résident à Givors)

60 € (résident hors Givors)

40 € (étudiant, demandeur d'emploi)

Tickets Jeunes acceptés.

30% de réduction pour : - Cumul de l'atelier théâtre et théâtre / écriture

- À partir du deuxième inscrit dans une même famille

## Ateliers et stages de création artistique ponctuels autour de différentes disciplines

Cette saison, le Théâtre de Givors, associé à plusieurs partenaires, propose des stages de création. Ces stages offrent à leurs participants l'occasion de découvrir une discipline artistique en compagnie de professionnels.

- La danse et le théâtre : pendant les vacances de Printemps, ateliers de découverte ouverts à tous en partenariat avec le Conservatoire de Givors.

- Le théâtre, l'écriture : en partenariat avec les équipes artistiques en résidence tout au long de la saison.



Photo : Carla Neff



Photo : Laurent Foudrot

## Soutenir le Théâtre de Givors

Le Théâtre de Givors augmente constamment sa fréquentation depuis plusieurs années. Pour la saison 2012-2013, ce ne sont pas moins de 11 480 personnes qui sont passées entre nos murs ou qui ont participé à des projets à nos côtés. Vous pouvez nous aider à poursuivre le développement du Théâtre !

### En devenant bénévole

Venez nous parler de vos envies et échanger avec nous, vous verrez que de multiples missions peuvent vous être confiées, seul ou en équipe, de manière ponctuelle ou sur du long terme. Un bon moyen de découvrir le monde du spectacle en s'engageant auprès d'une association culturelle.

### En devenant partenaire du Théâtre de Givors

Les partenaires du Théâtre participent au développement d'un projet d'ouverture et d'excellence artistique, tout en bénéficiant de nombreux avantages, qu'ils soient communicationnels, techniques, fiscaux... Nous sommes à votre disposition pour échanger avec vous sur les différents types de partenariats et les avantages correspondants pour votre entreprise.

## Réservations / tarifs / renseignements

### RÉSERVATIONS

Aux horaires d'ouverture du Théâtre : du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

- Par téléphone : 04 72 24 25 50

- Par courrier : Théâtre de Givors, 2 rue Puits Ollier – BP 87 – 69702 Givors Cedex  
Accompagnées du règlement et munies d'un justificatif pour les tarifs réduits.

- Par e-mail : [billetterie.theatredegivors@orange.fr](mailto:billetterie.theatredegivors@orange.fr)

Les réservations sont effectives à réception du règlement

Toute pré-réservation non payée 5 jours avant le spectacle sera annulée

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés

Le placement est libre, sauf certains spectacles extérieurs (Opéra Théâtre de Saint-Étienne...)

### TARIFS

Plein tarif :	10 €
Tarif réduit :	5 €
Printemps d'étoiles :	5 €
Cinéma :	3 €

### MODES DE REGLEMENT

Chèques, espèces, cartes M'RA, Tickets Jeunes.

Les chèques sont à libeller à l'ordre de : « Régie de recettes du Théâtre de Givors ».

Tarif réduit : Moins de 18 ans, plus de 60 ans, demandeur d'emploi, étudiant, famille nombreuse, pour tous en accompagnant 2 enfants, abonné (uniquement pour les représentations au Théâtre de Givors, en sus des abonnements), participant aux ateliers (hors abonnements), carte Cezam, ATOOCE, Mutualité française du Rhône



## Givors Culture 2013 / 2014

### Equipements culturels

Pour lire, danser, voir, écouter, pratiquer, chercher...

### Archives municipales

Les Archives municipales conservent les archives des services de la mairie ainsi que d'origine privée, issues de dons des entreprises, familles et associations givordines. Elles veillent sur la mémoire de la ville en permettant la consultation des documents et en organisant plusieurs temps forts à travers des Café-souvenirs, des expositions, des collectes de témoignages. Au cours de l'automne, les archives emménagent au Moulin de Givors. Impasse Platière – archives.municipales@ville-givors.fr – 04 72 49 18 18

### Conservatoire de musique et de danse

Le conservatoire municipal de Givors accueille chaque année environ 650 élèves, de 4 à 80 ans, qui viennent apprendre, pratiquer, se sensibiliser à la musique et à la danse sous toutes ses formes. De la musique ancienne aux musiques actuelles, de la danse classique au hip-hop, le conservatoire vous propose une multiplicité de parcours et de pratiques pour répondre aux projets de chacun. 3, rue Malik Oussékine – accueil.conservatoire@ville-givors.fr – 04 72 49 18 18

### Médiathèque Max-Pol Fouchet

Livres, CD, DVD, partitions, revues, etc. sont consultables à la Médiathèque et au Point lecture qui prendra ses nouveaux quartiers en janvier 2014 dans le Pôle culturel des Vernes. Tout au long de l'année, venez aussi découvrir la programmation de spectacles, de contes, de rendez-vous musicaux ainsi que le festival Printemps d'étoiles. Place Henri Barbusse – mediatheque@ville-givors.fr – 04 72 49 18 18

## Bulletin d'abonnement

Vous pouvez vous abonner au Théâtre de Givors à partir du 27 septembre 2013, et tout au long de la saison.

À l'accueil du Théâtre : du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30.

Par courrier : remplir le bulletin et l'adresser au Théâtre de Givors, 2 rue Puits Ollier – BP 87 – 69702 Givors Cedex.

Accompagné du règlement et muni d'un justificatif pour les tarifs réduits.

### TARIFS ABONNEMENTS

Strapontin	3 spectacles	Plein tarif 25 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 12 €	<input type="checkbox"/>
Fauteuil	5 spectacles	Plein tarif 40 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 19 €	<input type="checkbox"/>
Orchestre	8 spectacles	Plein tarif 60 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 30 €	<input type="checkbox"/>
Loggia	2 spectacles et 1 extérieur	Plein tarif 32 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 23 €	<input type="checkbox"/>
Balcon	3 spectacles et 2 extérieurs	Plein tarif 55 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 42 €	<input type="checkbox"/>
Paradis	5 spectacles et 2 extérieurs	Plein tarif 70 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 49 €	<input type="checkbox"/>
Tutti	toutes les représentations*	Plein tarif 100 €	<input type="checkbox"/>	Tarif réduit 70 €	<input type="checkbox"/>

\* Dans la limite des places disponibles à la prise de l'abonnement.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél : ..... Mail : .....

Portable : .....

Date : ..... Signature : .....

### CHOIX DES SPECTACLES

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Sens dessus dessous  | <input type="checkbox"/> Mon Cœur est un Château (jeudi)                 |
| <input type="checkbox"/> Le Président   | <input type="checkbox"/> Mon Cœur est un Château (vendredi)              |
| <input type="checkbox"/> Zap  | <input type="checkbox"/> Les aventures du Prince Ahmed                   |
| <input type="checkbox"/> Ici et pas ailleurs !  | <input type="checkbox"/> Pss Pss   |
| <input type="checkbox"/> Kiss & Cry Bus <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/> Mohamed Abozekry et Heejaz                      |
| <input type="checkbox"/> Grand Corps Malade Bus <input type="checkbox"/>                                      | <input type="checkbox"/> 1001 : Labyrinthe                               |
| <input type="checkbox"/> Boîte à gants (mardi) 10h <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/> Contes de la terre du ciel bleu                 |
| <input type="checkbox"/> Boîte à gants (jeudi) 10h <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/> Et pourquoi pas la lune ?                       |
| <input type="checkbox"/> Boîte à gants (vendredi) 10h <input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Nuits de Fourvière Bus <input type="checkbox"/> |





## La Mostra

La Mostra est un lieu d'exposition dans le domaine des arts visuels, du patrimoine et de l'architecture. Elle accueille des expositions, des résidences d'artistes et des ateliers avec la volonté de rapprocher les habitants, les artistes amateurs et professionnels. Elle est située au cœur de la Cité des étoiles de Jean Renaudie qui a reçu en 2003 le label du patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle.

Rue du Suel – lamostra@ville-givors.fr – 04 72 49 18 18

## Direction des affaires culturelles

Elle pilote l'ensemble des équipements culturels municipaux et assure le relais avec les associations culturelles de la ville. C'est un espace d'information sur les actions culturelles de la commune qui peut vous orienter dans le cadre de vos pratiques et projets artistiques.

Mairie de Givors – directionculture@ville-givors.fr – 04 72 49 18 18

## Deux nouveaux lieux culturels ouvrent leurs portes !

### Espace culturel des Vernes

Un nouveau lieu culturel ouvre ses portes dès octobre dans le quartier des Vernes. D'abord Maison Veduta durant la Biennale d'art contemporain, une exposition des œuvres de Jean-François Gavoty créées avec les habitants sera présentée. À partir de janvier 2014, le Local trouvera son rythme de croisière avec le point lecture de la médiathèque et les activités du conservatoire.

Rue Romain Rolland – devant l'école – directionculture@ville-givors.fr – 04 72 49 18 18

### Le Moulin de Givors

Espace pluridisciplinaire, l'ex-Moulin Moiroud devient le Moulin de Givors, un lieu ouvert aux associations culturelles de la ville. Opérationnel en janvier 2014, il accueille la Maison des Jeunes et de la Culture, les Ateliers d'arts plastiques, le Musée de la résistance, les Archives municipales et la Direction des affaires culturelles. Vous y trouverez des espaces de spectacles, d'expositions, d'ateliers avec une programmation et des activités variées.

Impasse Platière – directionculture@ville-givors.fr – 04 72 49 18 18

## Temps forts de la saison

Pour se rassembler  
se rencontrer  
échanger...

### Veduta – Biennale d'art contemporain

Du 12 octobre au 15 décembre 2013

Vernissage le 12 octobre à 11h à l'Espace culturel des Vernes

Dans le cadre de la Biennale d'art contemporain, la ville de Givors accueille Veduta au cœur du quartier des Vernes et du centre-ville. Des œuvres de Jean-François Gavoty seront présentées à la Mostra et dans le nouvel Espace culturel des Vernes.

Autour de ces expositions, plusieurs soirées sont prévues en partenariat avec les habitants, les associations et équipements culturels de la ville.

Renseignements auprès de la Mostra

### Résidence de Michèle Bernard - musique

11 octobre 2013 : spectacle « Sens dessus-dessous » au Théâtre

6 juin 2014 : restitution de la résidence

Michèle Bernard, chanteuse au répertoire riche en poésie, sera en résidence avec sa dernière création : « Sens dessus-dessous », un spectacle de chansons pour tous les âges et à voir en famille. La résidence consistera en une programmation ouverte à tous, au Théâtre de Givors et en un travail réalisé auprès des enfants des écoles et des élèves du conservatoire, mêlant musique et poésie. Le résultat de ces riches échanges sera offert dans le cadre des Journées d'Education Artistique, en fin d'année scolaire.

Renseignements auprès du Conservatoire

### Résidence de Natacha Mégard – arts plastiques

De janvier à mai 2014

Du 25 janvier au 1er mars 2014 : exposition à la Mostra

Du 4 au 21 juin 2014 : restitution de la résidence à la Mostra

Natacha Mégard est la nouvelle artiste invitée en résidence. Durant cinq mois, elle sillonnera la ville à la rencontre des habitants pour partager son univers et poser son regard sur Givors. L'exposition à la Mostra présente plusieurs de ses œuvres récentes et anciennes spécialement recréées et mises en espace à cette occasion.

Renseignements auprès de la Mostra



Photo : JF Gavoty



## Printemps d'étoiles

Du 17 mars au 18 avril 2014

Pour cette troisième édition, les « Mille et une nuits » sont mises à l'honneur à travers différentes manifestations déclinant cette œuvre ancestrale, son univers imagé, ses mythologies et représentations. Au programme : des ateliers créatifs, des lectures, un cinéma concert, une exposition. Le tout chapeauté par la résidence d'une conteuse qui animera des ateliers de création et de mise en voix.

Renseignements auprès de la Médiathèque

## Danses d'avril

Du 26 au 30 avril 2014

Le conservatoire municipal de Givors, en partenariat avec le Théâtre de Givors et la Maison des Jeunes et de la Culture, propose un rendez-vous autour de la danse pour découvrir les expressions chorégraphiques présentes sur le territoire, pour se sensibiliser à la pratique de la danse et à la création.

Un stage ouvert à tous, en famille, entre amis, à partir de 7 ans.

Renseignements auprès du Conservatoire

## Les rendez-vous de la voix

Du 22 au 25 avril 2014

Une semaine de rencontres autour de la pratique vocale pour découvrir la richesse du chant givordin : du répertoire savant à la chanson populaire, en passant par les différentes expressions actuelles et contemporaines... Autant d'expressions à partager sans modération.

Renseignements auprès du Conservatoire

## Journées d'éducation artistique

Du 2 au 7 juin 2014

Tout au long de l'année scolaire, des actions artistiques et culturelles sont développées au sein des établissements scolaires en lien avec les équipements culturels de la ville.

Ces Journées d'éducation artistique mettent en avant un florilège de ces actions menées en matière de musique, théâtre, lecture, arts plastiques, danse, conte. Car ce qui est en jeu, c'est bien de partager ces moments, de développer la curiosité de chacun, de donner envie de découvrir de nouvelles formes artistiques, et au final, de favoriser l'accès à la culture pour tous.

Renseignements auprès de la Direction des affaires culturelles

## SOMMAIRE

SEPTEMBRE			
■ WillyGoodWood	2		
OCTOBRE		■ Lieu de création	22
■ Sens dessus dessous	3	■ Jeune public	23
		■ Accueil	24
NOVEMBRE		■ Stages et ateliers	25
■ Le Président	4	■ Avec vous	26
■ ZAP !	5		
DÉCEMBRE		■ Réservations / tarifs	27
■ Nuit de lumière	6	■ Bulletin d'abonnement	28
■ Ici et pas ailleurs !	7	■ Givors Culture 2013 / 2014	29
■ Ernest et Célestine	8		
JANVIER			
■ Kiss & Cry	9		
■ Grand corps malade	10		
FÉVRIER			
■ Gruffalo + Le petit Gruffalo	11		
■ Boîte à gants	12		
MARS			
■ Mon Cœur est un Château	13		
■ La vague	14		
■ Les aventures du Prince Ahmed	15		
AVRIL			
■ Pss Pss	16		
■ Mohamed Abozekry et Heejaz	17		
■ 1001 : Labyrinthe	18		
■ Contes de la terre du ciel bleu	19		
+ Le chien jaune de Mongolie			
MAI			
■ Et pourquoi pas la lune ?	20		
JUIN			
■ Nuits de Fourvière	21		

Retrouvez toute la programmation et les activités du Théâtre sur notre site :

[www.theatredegivors.fr](http://www.theatredegivors.fr)

Restez informé des derniers événements du Théâtre de Givors et partagez vos coups de cœur avec vos amis.



# L' équipe

Direction : Yves Neff

Administration : Régine Cytrona

Coordination de projets / Assistant de programmation : François-Xavier Laborde

Direction technique : Jérôme Tournayre

Son : Fred Auzias

Images et vidéo : Laurent Foudrot

Mise en scène des ateliers théâtre : Dominique Chenet, Caterina Riboud

Entretien : Djemaa Chougha

Et tous les artistes et techniciens qui participent au quotidien à la création artistique et à l'accueil des spectacles.

Théâtre de Givors

2 rue Puits Ollier BP-87

69702 Givors Cedex

tél. 04 72 24 25 50

theatredegivors@orange.fr

www.theatredegivors.fr

Horaires d'ouverture

du lundi au vendredi

9h30 à 17h30

Licences : 1-1044970, 2-1044971, 3-1044972



Cie Drôle d'Équipage